

Ata nº 07

As dezto horas do dia quinze de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, no auditório do Sibal localizado na Semic, Secretaria Municipal de Educação e Cultura, todos os fazedores de cultura residentes em nossa cidade. A professora Mariza de Souza Pinto, secretária Municipal de Educação e Cultura, a palestrante Priscila Mayar, Rosalia Pereira de Magalhães, presidente do Conselho Municipal de Cultura, a professora Raquel Jaciú, secretária do Conselho Municipal de Cultura, para deliberar sobre a política Nacional Aldir Blanc. Dando continuidade a reunião a abertura ficou a cargo da Secretária Mariza Souza Pinto que falou da importância das vitórias e da participação dos fazedores de cultura em expor as ideias e elaborar projetos criativos e participativos elevando a nossa cultura em cidade. Na sequência, a palestrante Priscila Mayar fez um vídeo sobre o compositor Aldir Blanc, colocando todos os presentes a par e conhecendo um pouco de quem foi Aldir Blanc e a sua contribuição para a cultura, focando na lei Aldir Blanc e da política Nacional Aldir Blanc: fazendo a distinção entre a lei e a política, ficando claro para todos os presentes, a lei era emergencial e a partir daí substitui-se a Política Nacional Aldir Blanc através da Lei 14.399/2022.



explicando a diferença entre a Lei Emergencial e a Política Nacional Aldir Blanc e seu uso como fomento à cultura, financiando os artistas. O recurso destinado ao município de Pore é de R\$ 274.315,63. Como esse recurso chega para os trabalhadores de cultura: primeiro, elaborando o Plano de Ação, desenhando o município apto, na sequência a elaboração do PAAR. Plano anual de aplicação de recurso com a participação da sociedade, devendo ser enviados na elaboração do PAAR, e por fim o repasse dos recursos pelos órgãos Federados. Explicando também como pode ser usado os recursos da Aldir Blanc <sup>como</sup> fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico, concessão de prêmios, realização de levantamentos de estudos, pesquisas, curadoria nas diversas áreas das culturas, Bancaria de obras de estudos, residência artística, aquisição, premiações, organização, digitalização ou outras formas de promoção de difusão. Realização de projetos, feiras, festival, instalação e manutenção de cursos de executivos para as manifestações culturais, aquisição de bens culturais, aquisição de móveis tombados com estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de Acesso Público, construção, formação, organização, manutenção de centros culturais, manutenção de grupos, realização de intercâmbio cultural, serviço educativo de museus ou centros culturais, elaboração de Planos anuais e Plurianual de instituições de cultura, Proteção e preservação do Patrimônio Cultural, ações, Projetos, Políticas e Programas Públicos culturais, Apoio a Projetos culturais. Focando também: Como não pode ser usado os recursos da Aldir Blanc. Pagamentos de pessoal ativo ou inativo de órgãos e entidades da administração direta ou indireta para empresas terceirizadas, além disso 80% em ações de apoio ao setor cultural e 20% a fim de fomentar ações e projetos e programas realizados em áreas específicas e ações afirmativas <sup>falando</sup> <sup>professores</sup> <sup>empregados</sup> dos prazos de execução para aplicação dos recursos e prestação de contas dos recursos recebidos. Na sequência, foi proposto pelo palestrante a problemática, como vamos usar os recursos.



ou como vamos preparar melhor alcançar não só  
 os recursos do município como também os recursos  
 estaduais. Na sequência os fazedores de culturas  
 reunem-se em grupos para decidirem de como irão  
 aplicar suas sugestões acerca dos recursos. As sugestões  
 serão anexadas na presente ata. Não havendo mais nada  
 a tratar a presente ~~reunião~~ <sup>ata</sup> foi encerrada e ata  
 lida e <sup>em</sup> aprovada ~~para~~ assinada por todos os presentes.

Pplagallhã, Mariza Souza Pinto, Juan Foster, Síria Gonçalves  
 Cibidenei Carvalho dos Santos, Maria Cecília C. das S., Abida  
 Wilma de Carvalho, Paqueline M Cruz Sousa, José  
 Baito Gomes de Oliveira Silva  
 Wilda Lourenço de Souza, Guilherme Silva Melo (C.E.C.T)  
 Aparecida M Barreto da Silva (C.E.C.T),  
 Karlaçy Indiana Barros, Etiene V. dos Santos Silva  
 Aliné Dias de Aguiar Passos, Rosineide de Azevedo Almeida,  
 Aicy Henrique Romar, Elerth Lucas de S. Mesquita  
 Paulo de Alencar Santos, Joaquim Vieira de Melo  
 Clarice Vieira das Neves, Adriano Paulo de S.  
 Dias Xavier de Azevedo, Jerônimo de Silva